

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«Приднестровский государственный университет им. Т.Г. Шевченко»  
Бендерский политехнический филиал

Кафедра Архитектуры и дизайна



«Т.Г. Шевченко»  
С.С. Иванова  
2021 г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

по дисциплине

**Б1.О.06 «НАЧЕРТАТЕЛЬНАЯ ГЕОМЕТРИЯ»**

на 2021 – 2022 учебный год

1 курс (1, 2 семестры)

Направление подготовки

2.07.03.01 «Архитектура»

Профиль подготовки:

**Архитектурное проектирование**

квалификация (степень) выпускника

Бакалавр

Форма обучения

*очная*

2021 год набора

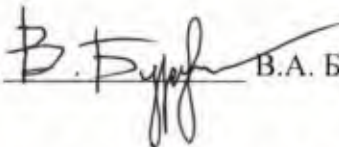
**в комбинированном формате**

Бендеры, 2021 г.

Рабочая программа дисциплины **«Начертательная геометрия»** разработана в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта ВО по направлению подготовки 2.07.03.01 «Архитектура» и основной профессиональной образовательной программы (учебного плана) по профилю подготовки «Архитектурное проектирование»

Составитель рабочей программы

ст. преподаватель кафедры Архитектуры и дизайна



В.А. Бурцева

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры Архитектуры и дизайна  
« 8 » сентября 2021 г. протокол № 2

Зав. кафедры – разработчика

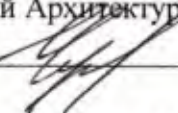
«~~30~~» сентября 2021 г.



Т.В. Чудина

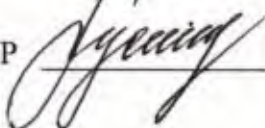
Зав. выпускающей кафедрой Архитектуры и дизайна

«~~19~~» сентября 2021 г.



Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР



И.М. Руснак

### **1.Цели и задачи освоения дисциплины.**

Цель дисциплины: являются получение необходимых знаний умений и навыков для решения разнообразных графических, объемно-пространственных и композиционных задач, как традиционными, так и современными средствами изображения.

Задачи дисциплины: изучение способов получения изображения пространственных форм на плоскости; решение графических и метрических задач конструирования пространственных форм.

### **2.Место дисциплины в структуре ОПОП ВО**

Дисциплина «Начертательная геометрия» относится к обязательной части Б1.О.06 основной образовательной программы подготовки бакалавров по профилям подготовки «Архитектурное проектирование» направления 2.07.03.01 «Архитектура». Для освоения дисциплины «Начертательная геометрия» необходимы знания, умения и компетенции, полученные при изучении дисциплин «Черчение», «Геометрия».

### **3.Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций:

| <b>Категория<br/>(группа)<br/>компетенций</b>                                                                | <b>Код и<br/>наименование</b>                                                                                                                                                                                                     | <b>Код и наименование индикатора достижения<br/>универсальной компетенции</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Художественно-графические                                                                                    | <b>ОПК-1</b><br>Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления | <b>ОПК-1.1.</b><br>умеет: Представлять архитектурную концепцию. Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов. Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования.<br><b>ОПК-1.2.</b><br>знает: Методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства. Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео. Особенности восприятия различных форм представления архитектурно-градостроительного проекта архитекторами, градостроителями, специалистами в области строительства, а также лицами, не владеющими профессиональной культурой. |
| Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации | <b>ПКО-1</b><br>Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурной части разделов проектной документации.                                                                                                               | <b>ПКО-1.1.</b><br>умеет: - участвовать в обосновании выбора архитектурных решений объекта капитального строительства (в том с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в разработке и оформлении проектной документации; - проводить расчет технико-экономических показателей; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                                                                              |                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                              |                                                                                                                 | <p><i>ПКО-1.2.</i><br/> знает: - требования нормативных документов по архитектурному проектированию, включая условия проектирования без барьерной среды и нормативы, обеспечивающие создание комфортной среды жизнедеятельности с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан; - социальные, градостроительные, историко-культурные, объемно- планировочные, функционально- технологические, конструктивные, композиционно-художественные, эргономические (в том числе учитывающие особенности лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан) требования к различным типам объектов капитального строительства;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Разработка архитектурного концептуального проекта, архитектурного раздела проектной (и рабочей) документации | <p><i>ПКО-2</i><br/> Способен участвовать в разработке и оформлении архитектурного концептуального проекта.</p> | <p><i>ПКО-2.1.</i><br/> умеет: - участвовать в анализе содержания задания на проектирование, в выборе оптимальных методов и средств их решения (в том числе, учитывая особенности проектирования с учетом потребностей лиц с ОВЗ и маломобильных групп граждан); - участвовать в эскизировании, поиске вариантных проектных решений; участвовать в обосновании архитектурных решений объекта капитального строительства, включая архитектурно-художественные, объемно-пространственные и технико- экономические обоснования; - использовать средства автоматизации архитектурного проектирования и компьютерного моделирования.</p> <p><i>ПКО-2.2.</i><br/> знает: - социально-культурные, демографические, психологические, градостроительные, функциональные основы формирования архитектурной среды; - творческие приемы выдвижения авторского архитектурно-художественного замысла; - основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео; - основные средства и методы архитектурного проектирования; - методы и приемы компьютерного моделирования и визуализации</p> |

#### **4. Структура и содержание дисциплины**

##### **4.1. Распределение трудоемкости в з.е./часах по видам аудиторной и самостоятельной работы студентов по семестрам:**

| Семестр | Количество часов |             |        |           |               |                | Форма контроля |
|---------|------------------|-------------|--------|-----------|---------------|----------------|----------------|
|         | Трудоёмкость     | В том числе |        |           |               |                |                |
|         |                  | Аудиторных  |        |           |               | Самост. работы |                |
|         |                  | Всего       | Лекций | Лаб. зан. | Практич. Зан. |                |                |

|              |              |           |           |          |           |           |           |
|--------------|--------------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|-----------|
| 1            | 2/72         | 48        | 14        | -        | 34        | 24        | -         |
| 2            | 2/72         | 36        | 12        | -        | 24        | -         | Экзамен   |
| <b>Итого</b> | <b>4/144</b> | <b>84</b> | <b>26</b> | <b>-</b> | <b>58</b> | <b>24</b> | <b>36</b> |

**4.2. Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.**

| №<br>раздел<br>а | Наименование разделов          | Количество часов |                   |    |    |                           |
|------------------|--------------------------------|------------------|-------------------|----|----|---------------------------|
|                  |                                | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеауд.<br>работа<br>(СР) |
|                  |                                |                  | Л                 | ПЗ | ЛЗ |                           |
| 1 семестр        |                                |                  |                   |    |    |                           |
| 1                | Ортогональные проекции         | 38               | 8                 | 18 | -  | 12                        |
| 2                | Тени в ортогональных проекциях | 34               | 6                 | 16 | -  | 12                        |
| 2 семестр        |                                |                  |                   |    |    |                           |
| 3                | Аксонометрия                   | 18               | 6                 | 12 | -  | -                         |
| 4                | Перспектива                    | 18               | 6                 | 12 | -  | -                         |
| Всего:           |                                | 108              | 26                | 58 | -  | 24                        |
| Экзамен:         |                                | 36               |                   |    |    |                           |
| Итого:           |                                | 144              |                   |    |    |                           |

**4.3. Тематический план по видам учебной деятельности студентов**

**Лекции**

| №, п/п                         | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема лекции                                                                                          | Учебно-наглядные пособия |
|--------------------------------|--------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1 семестр                      |                          |             |                                                                                                      |                          |
| Ортогональные проекции         |                          |             |                                                                                                      |                          |
| 1                              | 1                        | 2           | Общие правила графического оформления чертежей. Понятие масштаб, линия.                              | Учебник                  |
| 2                              |                          | 2           | Точка, прямая, линия и плоскость ортогональная система 2-х и 3-х плоскостей проекций;                | Учебник                  |
| 3                              |                          | 2           | Точка, прямая, взаимное положение прямых, взаимное положение плоскостей.                             | Учебник                  |
| 4                              |                          | 2           | Способы преобразования проекций:<br>- характеристика способов<br>- способ замены плоскостей проекций | Учебник                  |
| Итого по разделу часов         |                          | 8           |                                                                                                      |                          |
| Тени в ортогональных проекциях |                          |             |                                                                                                      |                          |
| 5                              | 2                        | 2           | Тени основных геометрических примитивов                                                              | Учебник                  |
| 6                              |                          | 2           | Тени цилиндра и конуса. Способ касательных конусов и цилиндров                                       | Учебник                  |
| 7                              |                          | 2           | Тени в нишах. Изофоты                                                                                | Учебник                  |
| Итого по разделу часов         |                          | 6           |                                                                                                      |                          |
| Итого за семестр:              |                          | 14          |                                                                                                      |                          |
| 2 семестр                      |                          |             |                                                                                                      |                          |
| Аксонометрия                   |                          |             |                                                                                                      |                          |
| 8                              | 3                        | 2           | Сущность метода и основные понятия стандартной аксонометрической проекции.                           | Учебник                  |

|                        |   |    |                                                                                                                                                                        |         |
|------------------------|---|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 9                      |   | 2  | Построение аксонометрии по выбранному направлению проецирования.                                                                                                       | Учебник |
| 10                     |   | 2  | Построение аксонометрических проекций изображений<br>- по ортогональным проекциям;<br>- решение позиционных задач в аксонометрии;<br>- построение теней в аксонометрии | Учебник |
| Итого по разделу часов |   | 6  |                                                                                                                                                                        |         |
| Перспектива            |   |    |                                                                                                                                                                        |         |
| 11                     | 4 | 2  | Основные положения и терминология Способ архитекторов                                                                                                                  | Учебник |
| 12                     |   | 2  | Методы последовательного структурного построения перспектив                                                                                                            | Учебник |
| 13                     |   | 2  | Перспектива окружности и поверхностей вращения                                                                                                                         | Учебник |
| Итого по разделу часов |   | 6  |                                                                                                                                                                        |         |
| Итого за семестр:      |   | 12 |                                                                                                                                                                        |         |
| Всего                  |   | 26 |                                                                                                                                                                        |         |

#### Практические занятия

| Практические занятия           |                          |             |                                                |                          |
|--------------------------------|--------------------------|-------------|------------------------------------------------|--------------------------|
| № п/п                          | Номер раздела дисциплины | Объем часов | Тема практического занятия                     | Учебно-наглядные пособия |
| I семестр                      |                          |             |                                                |                          |
| Ортогональные проекции         |                          |             |                                                |                          |
| 1                              | 1                        | 6           | Решение позиционных задач.                     | Раздаточный материал     |
| 2                              |                          | 2           | Взаимное положение прямой и плоскости.         | Раздаточный материал     |
| 3                              |                          |             | Взаимное положение двух плоскостей.            | Раздаточный материал     |
| 4                              |                          | 2           | Многогранные поверхности. Додекаэдр, икосаэдр. | Раздаточный материал     |
| 5                              |                          |             | Способ замены плоскостей.                      | Раздаточный материал     |
| 6                              |                          | 2           | Построение теней геометрических фигур.         | Раздаточный материал     |
| 7                              |                          |             | Построение теней от лестничного марша.         | Раздаточный материал     |
| Итого по разделу часов         |                          | 18          |                                                |                          |
| Тени в ортогональных проекциях |                          |             |                                                |                          |
| 8                              | 2                        | 2           | Построение собственной и падающей тени валика. | Раздаточный материал     |
| 9                              |                          | 4           | Построение тени от капители.                   | Раздаточный материал     |
| 10                             |                          | 2           | Построение тени восьмигранной колонны.         | Раздаточный материал     |

|                        |   |    |                                                                                                                                             |                      |
|------------------------|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 11                     |   | 2  | Построение тени от фронтона.                                                                                                                | Раздаточный материал |
| 12                     |   | 2  | Построение тени от арочного наличника.                                                                                                      | Раздаточный материал |
| 13                     |   | 2  | Построение линий равно освещённости.                                                                                                        | Раздаточный материал |
| 14                     |   | 2  | Тени в нишах. Изофоты.                                                                                                                      | Раздаточный материал |
| Итого по разделу часов |   | 16 |                                                                                                                                             |                      |
| Итого за семестр:      |   | 34 |                                                                                                                                             |                      |
| 2 семестр              |   |    |                                                                                                                                             |                      |
| Аксонометрия           |   |    |                                                                                                                                             |                      |
| 15                     | 3 | 2  | Сущность метода и основные понятия стандартной аксонометрической проекции. Построение аксонометрии по выбранному направлению проецирования. | Учебник              |
| 16                     |   | 4  | Построение аксонометрии по выбранному направлению проецирования.                                                                            | Учебник              |
| 17                     |   | 2  | Построение аксонометрических проекций изображений<br>- по ортогональным проекциям.                                                          | Учебник              |
| 18                     |   | 2  | Решение позиционных задач в аксонометрии.                                                                                                   | Учебник              |
| 19                     |   | 2  | Построение теней в аксонометрии.                                                                                                            | Учебник              |
| Итого по разделу часов |   | 12 |                                                                                                                                             |                      |
| Перспектива            |   |    |                                                                                                                                             |                      |
| 20                     | 4 | 2  | Основные положения и терминология Способ архитекторов                                                                                       | Раздаточный материал |
| 21                     |   | 4  | Методы последовательного структурного построения перспектив                                                                                 | Раздаточный материал |
| 22                     |   | 2  | Перспектива окружности и поверхностей вращения                                                                                              | Раздаточный материал |
| 23                     |   | 2  | Способ архитекторов                                                                                                                         | Раздаточный материал |
| 24                     |   | 2  | Решение позиционных задач с построением перспективных изображений                                                                           | Раздаточный материал |
| Итого по разделу часов |   | 12 |                                                                                                                                             |                      |
| Итого за семестр:      |   | 24 |                                                                                                                                             |                      |
| Всего:                 |   | 58 |                                                                                                                                             |                      |

#### Самостоятельная работа обучающегося

| Раз дел | № п/п | Тема индивид. СРС                                                                                            | Трудоемкость (в часах) |
|---------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1<br>1  | 1     | Общие правила графического оформления чертежей. Понятие масштаб, линия. Вычерчивание архитектурной рамки для | 2                      |

|              |   |                                                                                                              |           |
|--------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|              |   | чертежей                                                                                                     |           |
|              | 2 | Точка, прямая, взаимное положение прямых, взаимное положение плоскостей. Решение позиционных задач           | 10        |
| 2            | 3 | Тени цилиндра и конуса. Способ касательных конусов и цилиндров. Чертеж геометрических тел с падающими тенями | 6         |
|              | 4 | Тени в нишах. Изофоты. Способ вспомогательных «экранов»                                                      | 4         |
|              | 5 | Тени в нишах. Изофоты. Градации светотени.                                                                   | 2         |
| <b>Всего</b> |   |                                                                                                              | <b>24</b> |

**5. Примерная тематика курсовых проектов (работ)** Курсовой проект не предусмотрен учебным планом.

#### **6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

##### **6.1. Обеспеченность обучающихся учебниками, учебными пособиями.**

| №<br>п/п                         | Наименование<br>учебника,<br>учебного<br>пособия     | Автор                         | Год<br>издания | Кол-во<br>экземпляров | Электронная<br>версия            | Место<br>размещения<br>электронной<br>версии |
|----------------------------------|------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------------------|
| <i>Основная литература</i>       |                                                      |                               |                |                       |                                  |                                              |
| 1                                | Начертательная геометрия                             | Короев Ю.И.                   | 2005           | 2                     | В наличии                        | Кабинет ЭИР                                  |
| 2                                | Сборник задач и заданий по начертательной геометрии. | Короев Ю.И.,<br>Орса Ю.Н.     | 2004           | 2                     | В наличии                        | Кабинет ЭИР                                  |
| <i>Дополнительная литература</i> |                                                      |                               |                |                       |                                  |                                              |
| 1                                | Начертательная геометрия                             | Климухин А.Г.                 | 2007           | 1                     | В наличии                        | Кабинет ЭИР                                  |
| 2                                | Общая теория изображений                             | Собоев Н.А.                   | 2004           | 1                     | В наличии                        | Кабинет ЭИР                                  |
| <i>Итого по дисциплине</i>       |                                                      | <i>100 % печатных изданий</i> |                |                       | <i>100 % электронных изданий</i> |                                              |

#### **7. Материально – техническое обеспечение дисциплины**

- Коллекция демонстрационных материалов (схемы, карточки, чертежи)
- Фото-слайдо-видеотека по темам курса.

#### **8. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины:**

*Образовательные технологии и методы обучения:*

| Семестр | Вид занятий | Используемые интерактивные образовательные технологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Количество часов |
|---------|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1,2     | Лекции      | Традиционный метод изложения материала.<br>При традиционном методе изложения материала студенты конспектируют читаемый лектором материал, а также копируют схемы и рисунки, представленные лектором. В процессе изложения лекционного материала лектор отвечает на вопросы студентов, излагая отдельные моменты более подробно и обстоятельно с приведением примеров и небольших задач, в решении которых студенты принимают активное участие. Данный метод не потерял своей актуальности в связи с постоянной активизацией внимания студентов в течении лекции.<br>Интерактивная форма обучения. Технология интерактивного обучения – это совокупность способов целенаправленного усиленного | 8                |

|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |    |
|--|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |                                | взаимодействия преподавателя и обучающегося, создающего условия для их развития. Современная интерактивная технология широко использует компьютерные технологии, мультимедийную технику и компьютерные сети.                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|  | Практические занятия.          | Метод проблемного изложения материала. При проблемном изложении материала осуществляется снятие (разрешение) последовательно создаваемых в учебных целях проблемных ситуаций (задач). При рассмотрении каждой задачи преподаватель задаёт соответствующие вопросы и совместно со студентами формулирует итоговые ответы. Данный метод способствует развитию самостоятельного мышления, обучающегося и направлен на формирование творческих способностей у студента. | 8  |
|  | Лекции и практические занятия. | Самостоятельная работа. Самостоятельное изучение методических материалов, а также собственных конспектов лекций и практических занятий предусматривается учебным планом и направлено на более полное и глубокое усвоение учебного материала, а также на подготовку к последующим лекциям и практическим занятиям. Дистанционная форма обучения с использованием платформ Moodle, Zoom, VK, Viber                                                                    | 8  |
|  |                                | Итого:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 24 |

#### 9. Технологическая карта дисциплины.

Курс 1 группа БП21ДР62АР1 семестр 1,2

Преподаватель – лектор – В.А. Бурцева

Преподаватели, ведущие практические занятия – В.А. Бурцева

Кафедра Архитектуры и дизайна

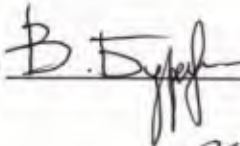
| Форма текущей аттестации                         | Расшифровка                                                | Минимальное количество баллов | Максимальное количество баллов |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| <b>1 семестр</b>                                 |                                                            |                               |                                |
| Контроль посещаемости занятий                    | <i>Посещение лабораторных занятий</i>                      | 3                             | 10                             |
| Текущий контроль работы на практических занятиях | Темы: 1,2,3,4. Устный опрос                                | 3                             | 10                             |
|                                                  | Графическая работа «Многогранные поверхности»              | 3                             | 5                              |
| Рубежный контроль                                | <b>Модульный контроль №1</b>                               | 3                             | 10                             |
| Текущий контроль работы на практических занятиях | Построение теней геометрических фигур                      | 3                             | 5                              |
|                                                  | Графическая работа «Построение тени восьмигранной колонны» | 3                             | 5                              |
|                                                  | Графическая работа «Построение тени от фронтона»           | 3                             | 5                              |
|                                                  | Графическая работа «Построение тени от                     | 3                             | 5                              |

|                                                      |                                                                                                                                                                       |           |            |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|
|                                                      | арочного наличника»                                                                                                                                                   |           |            |
|                                                      | Графическая работа «Построение тени от капители»                                                                                                                      | 3         | 5          |
| Рубежный контроль                                    | <b>Модульный контроль №2</b>                                                                                                                                          | 3         | 10         |
| <b>Итого количество баллов по текущей аттестации</b> |                                                                                                                                                                       | <b>30</b> | <b>70</b>  |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                      |                                                                                                                                                                       | <b>10</b> | <b>30</b>  |
| <b>Итого по дисциплине за 1 семестр</b>              |                                                                                                                                                                       | <b>40</b> | <b>100</b> |
| <b>2 семестр</b>                                     |                                                                                                                                                                       |           |            |
| Контроль посещаемости занятий                        | <i>Посещение лабораторных занятий</i>                                                                                                                                 | 3         | 10         |
| Текущий контроль работы на практических занятиях     | Графическая работа «Построить аксонометрическое изображение геометрических фигур»                                                                                     | 3         | 5          |
|                                                      | Графическая работа «Построить аксонометрическое изображение инженерной детали»                                                                                        | 3         | 5          |
|                                                      | Графическая работа «Построить аксонометрическое изображение инженерной детали»                                                                                        | 3         | 5          |
| Текущий контроль работы на лекционных занятиях       | <b>Тема 8,9,10. Устный опрос</b>                                                                                                                                      | 3         | 10         |
| Рубежный контроль                                    | <b>Модульный контроль №3</b>                                                                                                                                          | 3         | 10         |
| Текущий контроль работы на практических занятиях     | Графическая работа «Построитель перспективу объектов способом архитектора, выбрав самостоятельно линию горизонта Н, точку зрения S и положение картинной плоскости К» | 3         | 5          |
|                                                      | Графическая работа «Построитель перспективу домика №1»                                                                                                                | 3         | 5          |
|                                                      | Графическая работа «Построитель перспективу домика №2»                                                                                                                | 3         | 5          |
| Рубежный контроль                                    | <b>Итоговая графическая работа «Построение перспективы МАФ» или «Построение перспективы большепролетного зального помещения»</b>                                      | 3         | 10         |
| <b>Итого количество баллов по текущей аттестации</b> |                                                                                                                                                                       | <b>30</b> | <b>70</b>  |
| <b>Промежуточная аттестация</b>                      |                                                                                                                                                                       | <b>10</b> | <b>30</b>  |
| <b>Итого по дисциплине за 2 семестр</b>              |                                                                                                                                                                       | <b>40</b> | <b>100</b> |

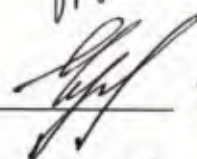
**Необходимый минимум для допуска к экзамену 40 баллов.**

Дополнительные требования для студентов, отсутствующих на занятиях по уважительной причине: наличие конспекта лекций, устная беседа с преподавателем по материалам, изученным во время лекции, своевременная сдача практических работ, с устной защитой, опрос по самостоятельно изученной работе, а также обязательное выполнение модульных контрольных работ.

Составитель рабочей программы

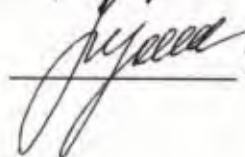
Ст. преподаватель кафедры Архитектуры и дизайна  В.А. Бурцева

Зав. выпускающей кафедрой Архитектуры и дизайна



Т.В. Чудина

Зам. директора по УМР



И.М. Руснак